

MOLENAAR ETIENNE NEEMT AFSCHIED MET RESTAURATIE BOUWWERK

Heropbouw Plaatsmolen start na zomer

PITTEM

In de Schuiferskapellestraat is de ontmanteling van de Plaatsmolen gestart. Na de zomer begint de heropbouw van het gerestaureerde bouwwerk. Voor Etienne Goethals (82) is dit het einde van zijn loopbaan als molenaar.

JORIS DEFOUR

De ontmanteling van de Plaatsmolen in de Schuiferskapellestraat is gestart met de verwijdering van het binnenwerk. Gisteren begon ook de afbraak van de molenromp. Eerder werd ook al de molenkap verwijderd. «Nog voor de grote vakantie zal de aannemer de nieuwe funderingen gieten. De heropbouw start na de zomervakantie», weet erfgoedschepen Paul Lambrecht.

Geschiedenis

De eerste vermelding van een Plaatsmolen dateert van 1382. Door de eeuwen heen werd de molen meermaals heropgebouwd na verwoesting of brand. In 1855 kwam de molen in handen van de familie Goethals. In 1909 werd de molen verbouwd tot een bakstenen stellingmolen.

De molen werd stilgelegd in augustus 1949.

De gemeente Pittem kocht de molen in 1973 en in 1985 werd hij beschermd als monument. Na een jarenlange lijdensweg werd uiteindelijk een subsidie toegekend voor de restauratie van de molen. «Bij de ontmanteling bleek dat, ondanks de abominabele toestand van de molen, het binnenwerk nog redelijk bewaard is gebleven. Veertig procent van het materiaal binnenin kan hergebruikt worden», gaat schepen van Erfgoed Lambrecht verder.

Bij de ontmanteling werden ook stukken van het maalwerk teruggevonden met het jaar 1786.

Laatste molenaar

De laatste molenaar van de Plaatsmolen, Etienne Goethals, blijft onbewogen bij de afbraak

DIT IS EIGENLIJK NIET RESTAUREREN, DIT IS EEN NIEUWE MOLEN BOUWEN

Etienne Goethals

van de molen, waarvan hij zijn hele leven in de schaduw woonde. «Het zegt mij niets, de molen zal nadien weer op zijn best staan», zegt Etienne, die het toch moeilijk heeft met de manier van restaureren. «Dit is eigenlijk niet restaureren, dit is een nieuwe molen bouwen. Ze hadden beter rondom een nieuw steentje gezet. Maar naar een oude molenaar luisteren ze toch niet. Ikzelf ben afgeschreven om nog te malen in de molen, ze zullen een andere moeten zoeken», verzekert Goethals.

Jobomschrijving

Toch heeft Etienne veel herinneringen aan de molen. Zijn werk als molenaar omschrijft hij als volgt: «Alles was met de wind. Niet waaien was niet veel gedaan op het einde van de dag, veel wind was het werk rap klaar hebben», besluit hij.



Molenaar Etienne Goethals en schepen Paul Lambrecht bij de Plaatsmolen. Foto's: ...